

2.20 Рабочая программа факультативного курса по русскому языку «Развивайте дар слова» для учащихся 8 класса

Пояснительная записка

Курс подготовки рассчитан на учащихся 8 класса, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы средней школы. Основное внимание уделяется формированию комплексной работы с текстом. Программа составлена на основе факультативного курса для учащихся «Теория и практика сочинений разных жанров» авторов Ладыженской Т.А., Зепаловой Т.С. М. «Просвещение» 2006 г. и пособия Т.М.Воителевой «Теория и методика обучения русскому языку» М. «Дрофа» 2006 г.

Факультативный курс по русскому языку «Развивайте дар слова» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает теоретические сведения о сочинениях разных жанров, а также позволяет проводить разнообразные упражнения для закрепления теоретических сведений.

Цель обучения:

1. Осознанное овладение языком как средством коммуникации.
2. Повторить и закрепить знания учащихся о жанрах письменных работ по развитию речи.
3. Научить их пользоваться разнообразными жанрами сочинений в зависимости от поставленной задачи.
4. Расширять лексикон обучающихся, учить выражать свои мысли.

Умения:

- определять жанр письменной работы
- выявлять стиль письменной работы;
- определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- составлять план работы, производить компрессию текста;
- создавать свой текст определённой жанровой принадлежности.

Обязательный минимум содержания обучения:

Основные жанры сочинений.

Сферы применения определённых жанров при выполнении поставленной перед обучающимся задачи.

Основные особенности жанровой принадлежности сочинения или иной письменной работы: лексика, композиция, стиль.

Способы компрессии текста. Пересказ.

Культура речи. Нормы русского литературного языка.

1. Введение в факультативный курс. Цели, задачи, требования. (1 час)
2. Теория и практика сочинений разных жанров. (25 час.)

Понятие жанра. Теоретические сведения о жанрах письменных работ.

Особенности жанров. Композиция. Лексика. Сфера употребления.

Практическая работа: применение знаний теории на практике.

3. Культура речи. (8час.)

Синонимика как одно из важнейших средств формирования речемыслительных умений и навыков обучающихся. Типология речевых ошибок. Устранение речевых ошибок.

Программа рассчитана на 35 часов. Содержание программы направлено на освоение обучающимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей

Общая характеристика учебного курса

Данная программа обеспечивает языковое развитие учащихся, помогает им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Ярко выражена речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи.

Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- 1) признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца);
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности- описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отработаны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого

года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.) Предусматривается систематическая работа над орфоэпически грамотной речью.

Требования к уровню подготовки учащихся

- Знать трудные случаи правописания
- Понимать их роль в общекультурном развитии человека
- Объяснять языковое явление
- Уметь применять знания при тестировании
- Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.
- активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сжатое изложение;
- определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
- работать над расширением словарного запаса;
- опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте;
- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);
- четко следовать инструкциям, сопровождающим заданием;

- выполнять различные типы тестовых заданий;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке;
- хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка;
- правильно отмечать в бланке вариант ответа;
- вносить исправления в бланк экзаменационной работы;
- определять синтаксические конструкции.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Цель	Количество часов
1.	Введение. Жанр.	Поставить перед обучающимися цели, задачи курса. Дать понятие жанра.	1
2.	Тема и основная мысль.	Повторить понятие темы и основной мысли текста. Микротема. Понятие эпиграфа.	1
3	План. Тезис.	Роль плана, тезисов в подготовке выступления. Понятие тезиса и конспекта.	1
4.	Конспект.	Способы компрессии текста. Практические упражнения.	1
5.	Доклад.	Дать понятие доклада как одной из форм устной речи. Особенности этого жанра.	1
6	Цитирование.	Дать понятие цитаты, способов цитирования.	1
7	Цитирование	Цитирование как один из способов аргументации собственных мыслей.	1
8.	Литературные заготовки.	Знакомство с записными книжками писателей. Литературные заготовки как способ подготовки к сочинению.	1
9,	Репортаж.	Закрепить знание о жанре репортажа как одном из видов сочинения. Особенности репортажа.	1
10.	Репортаж	Цель и формы репортажа. Практика: репортаж из спортзала.	1
11.	Интервью.	Закрепить знания об интервью как о жанре сочинения. Особенности жанра, стиль, лексика.	1
12	Совершенствование написанного.	Формирование знаний о путях совершенствования написанного. Примеры работы писателей над рукописью.	1
13.	Совершенствование написанного.	Неблагозвучие и благозвучие. Точность фразы. Подбор лексики. Построение предложения. Речевые ошибки .	1
14	Отзыв и рецензия.	Работа над понятиями. Сходство и различие жанров.	1
15.	Отзыв и рецензия	Особенности жанров. Практическая работа.	1
16.	Описание местности.	Закрепить знания о данном жанре сочинения. Цель описания местности.	1
17.	Путевые заметки.	Знакомство с данным жанром как одной из разновидностей художественной публицистики. Ввести понятие очерка. Знакомство с классическими примерами.	1
18.	Портретный очерк.	Знакомство с понятием. План составления портретного очерка.	1
19.	Сравнительная характеристика.	Закрепить знания о данном жанре. Сопоставление характеров. Композиция: последовательное и параллельное сравнение.	1
20	Рассуждение проблемного характера.	Закрепить знания о построении сочинения-рассуждения. Работа над понятием «проблема».	1
21.	Рассуждение проблемного характера	Рассуждение на заданную тему. Аргументация.	1
22.	Рассказ.	Закрепить знания о рассказе, его композиции. Знакомство с рассказом с необычным построением.	1
23.	Юмористический рассказ	Юмор. Способы создания смешной ситуации. Цель юмора.	1

24.	Фельетон	Ввести понятие фельетона. Жанр публицистики. Сходство с юмором и их отличие.	1
25.	Устный рассказ	Особенности устного рассказа. Устные рассказы И.Андронникова.	1
26.	Эссе.	Познакомить с понятием. Свободная композиция. Философские раздумья. Критика.	1
	КУЛЬТУРА РЕЧИ		
27.	Синонимия.	Синонимия как средство формирования речевой культуры учащихся.	1
28.	Синонимия	Лексические синонимы. Функция синонимов.	1
29.	Контекстуальные синонимы.	Введение понятий: морфологическая и синтаксическая синонимия.	1
30.	Контекстуальные синонимы.		1
31.	Речевые ошибки.	Типология ошибок.	1
32.	Предупреждение речевых ошибок	Тренировочные упражнения по устранению речевых ошибок.	1
33.	Предупреждение речевых ошибок		1
34.	Предупреждение речевых ошибок		1
		Итого	34 ч.

Список используемой литературы

Литература для учителя:

1. Драбкина С.В. Русский язык. ОГЭ. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Под редакцией С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. Москва. «Инеллект-Центр», 2017 год.
2. Егораева Г. Т. Русский язык. ОГЭ – 2015. 9 класс. Москва, «Экзамен», 2015 год.
3. Сенина Н.А. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации. Ростов-на-Дону, «Легион», 2015 год.
5. Цыбулько И.П., Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация - 2015: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме Федеральный институт педагогических измерений. Издательство АСТ, Астрель.
6. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Издательство «Экзамен».
10. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>.

Литература для учащихся:

1. Учебник: Русский язык . 8 класс. Авторы учебника: Львова С.И. , В.В.Львов. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И.Львова, В.В.Львов. - М.: Мнемозина, 2014г.
2. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 8 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2014
3. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2010.
4. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2014.
5. Драбкина С.В. Русский язык. ОГЭ. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Под редакцией С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. Москва. «Инеллект-Центр», 2017 год.